



SITE ARCHEO-LOGIQUE CATHEDRALE SAINT-PIERRE GENEVE

ENQUETE AUTOUR DE LA CATHEDRALE NORD NIVEAU DE DIFFICULTE 2 (5P-6P)

REPONSES AUX QUESTIONS

Ce document est destiné à l'enseignant. Il contient les réponses au document d'enquête distribué aux élèves. Les réponses sont contextualisées, ce qui permet d'approfondir certains points lors de la vérification des réponses avec la classe.

1. DANS LA PEAU D'UN ARCHEOLOGUE



Tu vas te glisser dans la peau d'un archéologue pour explorer les vestiges de la première cathédrale de Genève. Les archéologues appellent cette église « la Cathédrale nord ». Ce bâtiment a été construit vers 375 après Jésus-Christ, il y a 1600 ans environ.

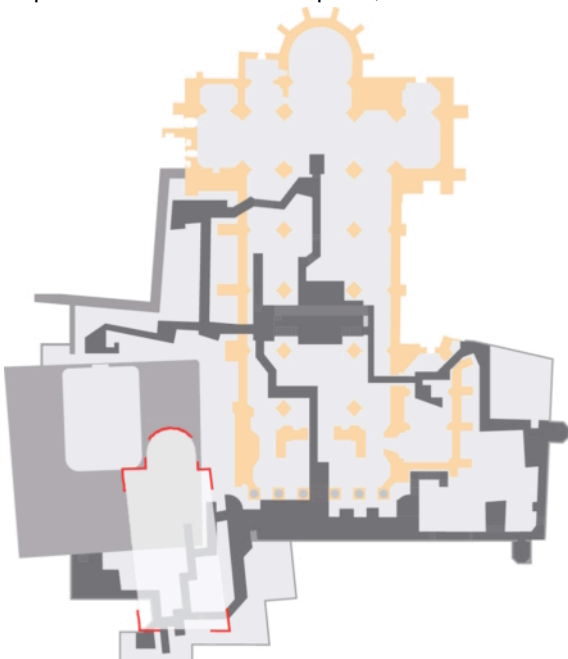
1.1 Avant de commencer ton enquête, essaie de te faire une idée de ce que tu vas trouver. Ecris trois mots pour décrire ce que tu imagines.

1) _____ 2) _____ 3) _____

Commence ton enquête. Pour t'orienter, repère les petits signes verts affichés le long du parcours.

2. LE PLAN DU SITE

Voici le plan du site archéologique dans lequel tu es entré. Dessine sur le plan la zone de la cathédrale dans laquelle tu vas mener l'enquête, la « Cathédrale nord ».





3. LA PORTE DE LA CATHEDRALE NORD

Il ne reste pas grand-chose de la cathédrale que tu vas explorer. Il faut donc interpréter chaque petit fragment pour comprendre à quoi elle ressemblait.



Retrouve ce que tu vois sur la photo et réponds aux questions.

3.1 Retrouve les vestiges que tu vois sur l'image : c'est le seuil de la porte de la cathédrale.

3.2 Combien de marches fallait-il descendre pour entrer ? **3.**

3.3 Le seuil a été restauré pour être plus visible. Quelle partie a été refaite ? Entoure-la sur la photo. **Il s'agit des parties claires à l'apparence très lisse.**

3.4 Pourquoi n'a-t-on pas retrouvé la porte de l'église ? Parce qu'elle n'était pas en pierre, mais en **bois**.

3.5 Si tu avais marché dans l'église à l'époque, où aurais-tu posé les pieds ? Indique ta réponse en mettant une croix sur la photo. **Tu aurais marché sur la bande grise, constituée de pierres et de mortier. C'est le sol de la Cathédrale nord.**

Pour construire une église sur la colline, il a d'abord fallu aplanir les couches de terre sur lesquelles on voulait construire. C'est ce que les archéologues appellent un « remblai ».

3.6 Accroupis-toi devant la vitre face au seuil et observe les différentes couches de terre. De quoi sont-elles composées ?

1) **Terre** 2) **Pierres** 3) **Fragments de céramique**

Les archéologues retrouvent régulièrement ces matériaux lors de leurs fouilles. Dans ce cas précis, le remblai de terre, le sol constitué de pierres et les fragments de céramique sont des traces d'activités humaines. L'analyse de leurs caractéristiques aide à dater les vestiges.

3.7 Repère le sol de l'église : c'est la bande grise. A-t-elle toujours la même épaisseur ? **Oui.**

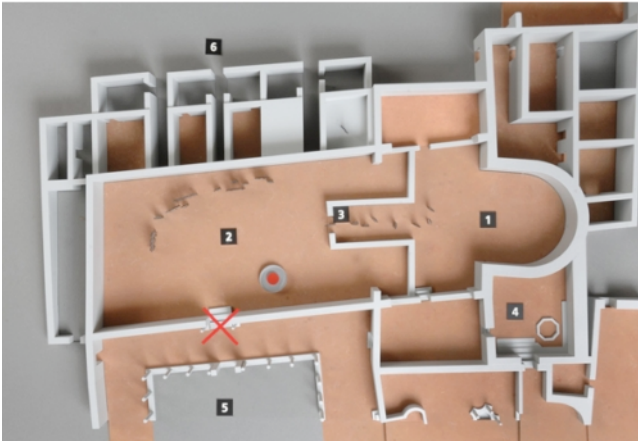
3.8 Observe la couche de terre sous la bande grise. Mesure son épaisseur avec ta main à différents endroits : a-t-elle toujours la même épaisseur ? **Non.**

3.9 Pourquoi ? **Avant de construire la Cathédrale nord, il a fallu compenser la pente de la colline. Ainsi, la couche de terre augmente lorsque la pente en direction du Lac s'accroît. Une couche de terre formant un « socle » sur lequel est construit un bâtiment est appelée « remblai » par les archéologues.**



4. LA MAQUETTE DE LA CATHEDRALE NORD

Reviens sur tes pas vers la maquette de la Cathédrale nord.



Retrouve ce que tu vois sur la photo et réponds aux questions.

Cette maquette est une reconstitution. Elle a été faite d'après les découvertes des archéologues. Elle te montre la forme de l'église et l'emplacement de ses murs.

4.1 Sur la maquette, retrouve le seuil que tu viens de voir. Indique-le sur la photo par une croix.

4.2 La porte d'entrée est-elle située au même endroit que dans les églises que tu connais ? **Non.** Elle est au sud. Généralement, les entrées des églises sont à l'ouest, comme dans la cathédrale

actuelle. La Cathédrale nord possédait une entrée latérale qui donnait sur une galerie couverte. Au 5^{ème} siècle après J.-C., au moment du réaménagement du baptistère et de la construction de la Cathédrale sud, les trois bâtiments ont été reliés par une cour carrée en atrium.

4.3 Repère ces éléments retrouvés par les archéologues :

- L'abside : c'est la partie arrondie, la « tête » de l'église ; elle porte le n° : 1
- Les petits bâtiments construits contre l'église ; ils portent le n° : 6

Les éléments que les élèves repèrent sur la maquette correspondent à des vestiges retrouvés dans le site. C'est sur la base de ces vestiges que les archéologues ont pu proposer une reconstitution de l'église. La découverte du mur du fond, des absides et de l'entrée latérale ont aussi permis de connaître les dimensions de l'édifice : 26 mètres de longueur sur 14 mètres de largeur.

Au début du Moyen Age, la Cathédrale nord a cessé d'être utilisée. Elle a donc été détruite. Vers l'an mil, on a construit un cloître au même endroit. C'est un bâtiment organisé autour d'une cour carrée dans lequel logeaient les moines.

Le cloître a été démoli en 1723 pour laisser la place à la Maison Mallet, l'actuel Musée de la Réforme. Il ne reste que peu de vestiges de ce cloître.



5. LE MOULE DE LA « CLEMENCE »

Continue ton enquête, et marche jusqu'aux traces du moule de la Clémence.



Retrouve ce que tu vois sur la photo et réponds aux questions.

Au Moyen Age, bien après la démolition de la Cathédrale nord, une cloche a été fabriquée à cet endroit. Elle s'appelait « la Clémence » et a été placée dans la Tour Nord de la cathédrale actuelle.

5.1 Observe la trace en forme d'étoile laissée sur le sol. Si tu regardes le dessin sur le panneau, tu comprendras par quoi elle a été produite. C'est la trace du **support en bois** sur lequel était posé le moule de la cloche. Le support a disparu lors de la fonte de la cloche à très

haute température (plus de 1000 degrés). C'est la trace en négatif de ce support qui est visible. Jusqu'au 19^{ème} siècle, la fonte d'une cloche s'effectuait dans une fosse à proximité de l'église.

5.2 Tout comme les archéologues, fais un « relevé » de ces traces. C'est-à-dire un dessin très précis de ce que tu vois.



5.3 Si on te demandait de choisir un nom pour la cloche d'une église, comment l'appellerais-tu ? Et pourquoi ? Trouver un nom signifiant sur le modèle de « Clémence ». Réfléchir au sens du nom. La cloche jouait un rôle important dans la communauté médiévale et on lui donnait un nom. La Clémence, fondue en 1407, a été nommée d'après son donateur, le Pape Clément VII, né Robert de Genève.

La « Clémence » ornait la Tour Nord de la cathédrale Saint-Pierre. C'était la plus grosse cloche de la cathédrale, et elle pesait plus de 6000 kilos pour un diamètre de plus de deux mètres. En 1902, elle a été remplacée par une nouvelle « Clémence », qui est toujours visible dans la Tour Nord. La cloche rythmait les heures à une époque où il n'y avait pas de montre individuelle. Elle sonnait aussi lors des événements qui marquaient la vie d'une ville : enterrements, incendies, alertes.



6. LA CONSTRUCTION EN « OPUS AFRICANUM »



Retrouve ce que tu vois sur la photo et réponds aux questions.

6.1 Regarde le mur situé tout au fond, derrière la trace que la cloche a laissée au sol. C'est un mur de la Cathédrale nord.

6.2 Fais quelques pas et tourne sur ta gauche. Tu trouveras là un dessin qui t'expliquera comment les ouvriers de la première cathédrale ont construit ses murs.

6.3 Observe bien comment le mur est construit. Il est construit avec des petites pierres rondes et avec de gros blocs de pierre empilés. Ces gros blocs sont souvent des pierres récupérées lors de la destruction de bâtiments plus anciens. Le recyclage de pierres était une pratique courante car peu coûteuse, tant durant l'Antiquité romaine qu'au Moyen Age.

7. LES CELLULES DES CLERCS

Les archéologues ont retrouvé la base des murs de petits bâtiments construits contre la Cathédrale nord. Ce sont des maisons individuelles appelées « cellules ».



Retrouve ce que tu vois sur la photo et réponds aux questions.

7.1 Observe les vestiges visibles sur l'image. Cette structure était située sous le plancher d'une des cellules.

7.2 Qu'est-ce qui a pu laisser les traces noirâtres visibles dans les creux ? Un indice : ce sont les restes d'un système de chauffage. Coche la bonne réponse :

- ☒ de la fumée
☐ du pétrole
☐ de la saleté

C'est le système de l'hypocauste, développé par les Romains. On le trouvait surtout dans les bains publics, appelés « thermes ». Du feu était entretenu dans une chaufferie. Des tuyaux partaient de cette chaufferie pour alimenter les pièces en air chaud. Les traces de fumée dans les cellules indiquent que la chaufferie ne fonctionnait pas très bien...

7.3 Qui pouvait loger si près de l'église ? Les moines ou les clercs qui travaillaient dans l'église. Il n'y a pas de source écrite qui précise la fonction des habitants de ces cellules. En revanche, on sait par un texte que Genève avait un évêque vers 400 après J.-C., et que cet évêque se nommait Isaac. C'est le plus ancien évêque genevois mentionné par un texte.



SITE ARCHEO-LOGIQUE CATHEDRALE SAINT-PIERRE GENEVE

7.4 Imagine à quoi ressemblait une cellule. Tu peux t'aider du dessin sur le panneau pour te faire une idée. Les cellules étaient-elles confortables ? **Elles étaient petites, mais probablement confortables, car équipées d'un chauffage au sol.**

7.5 A ton avis, les gens du 4^{ème} siècle après J.-C. vivaient-ils tous dans des logements équipés de chauffage ? **Non, le chauffage au sol était du luxe et il était réservé aux gens riches. De même, la plupart des logements de l'époque n'étaient pas construits en pierre mais en matériaux périssables (bois, torchis, etc).**

8. COUPE STRATIGRAPHIQUE DES SOLS DE LA CATHEDRALE NORD

Pour retrouver des vestiges, les archéologues creusent le sol. En creusant, ils détruisent souvent les traces du passé. Par endroits, ils conservent volontairement les couches de terre. Ces zones sont appelées « stratigraphies ». Une strate, c'est une couche de terre.



Retrouve ce que tu vois sur la photo et réponds aux questions.

Aide-toi du code de couleurs pour répondre. Il représente différentes époques.

8.1 Retrouve et indique par une flèche sur l'image :

- La bande gris-rose : c'est le sol de l'église que tu as déjà vu au début de ton enquête
- La couche épaisse en dessous : c'est le remblai que tu as déjà vu au début de ton enquête

8.2 Quelles sont les couches les plus anciennes ? Coche la bonne réponse :

☒ les couches du bas

☐ les couches du haut

Sur la colline, les Genevois n'ont cessé de construire des bâtiments sur les restes de bâtiments plus anciens. Si les couches les plus basses sont donc par définition les plus anciennes, des éléments peuvent venir « troubler » la lecture de ces couches. Ainsi, dans la zone de la Cathédrale nord, les latrines des maisons des chanoines du 13^{ème} siècle traversent les couches correspondant aux restes de l'église du 4^{ème} siècle après J.-C.

8.3 Dans les couches d'une stratigraphie, il y a toujours des traces d'activités humaines. Dans cette stratigraphie, il y a beaucoup de traces. Lesquelles ? Coche les bonnes réponses:

☐ des bouts de bois

☒ des clous

☒ des cailloux

☒ des bouts de tuile

☒ des bouts de poterie

☒ du bois brûlé (charbon)

☐ une semelle de chaussure



9. LES INSTALLATIONS LITURGIQUES DU CHOEUR

La Cathédrale nord a été agrandie deux fois. Les archéologues ont en effet retrouvé une partie des fondations de trois absides différentes. Ces absides ont été reconstruites pour être plus visibles.



Retrouve ce que tu vois sur la photo et réponds aux questions. Aide-toi du code de couleurs pour répondre. Il représente différentes époques.

9.1 Laquelle de ces absides est la plus ancienne ?

9.2 Indique ta réponse en mettant une croix sur la photo. **Il s'agit de l'abside la plus rapprochée. Elle est marquée par une barrette de couleur jaune.**

9.3 Pourquoi a-t-on agrandi l'église ? Coche la bonne réponse :

- ☒ de plus en plus de gens devenaient chrétiens
- ☐ les Genevois voulaient développer le tourisme
- ☒ les Genevois voulaient honorer et faire plaisir à Dieu

L'Empire romain, dont Genève faisait partie, a adopté le christianisme comme religion officielle sous le règne de Constantin 1^{er}, dès 313 après J.-C. Dès lors, tous les habitants de l'Empire ont dû adopter la nouvelle religion. L'adoption du christianisme par les élites romaines a contribué au contrôle et à la cohésion sociale des populations à une époque de troubles marquée par les invasions germaniques. Genève s'est doté très tôt d'une cathédrale, qui n'a cessé d'être agrandie au fur et à mesure que la religion chrétienne remplaçait la religion romaine dans la pratique quotidienne.

10. BILAN DE TES DECOUVERTES

Ton enquête t'a permis de découvrir le site archéologique et le travail des archéologues.

Vrai ou faux ? Réponds aux questions.

- 10.1 Tu as vu les vestiges de la plus ancienne église de Genève. **Vrai.**
- 10.2 Les archéologues appellent cette église « Cathédrale nord » parce qu'elle est située au nord des autres cathédrales du groupe épiscopal. **Vrai.**
- 10.3 Cette église a été démolie. **Vrai.**
- 10.4 Les archéologues dessinent des « relevés » pour garder une trace précise de leurs découvertes. **Vrai.**
- 10.5 La porte de la Cathédrale nord était située sur le côté. **Vrai.**
- 10.6 Les murs de cette église sont construits avec de petites pierres rondes. **Vrai.**
- 10.7 On a retrouvé le toit de la Cathédrale nord. **Faux.**
- 10.8 Il faisait froid dans les logements construits près de la Cathédrale nord. **Faux.**
- 10.9 La « Clémence » est le nom d'une église. **Faux.**
- 10.10 Dans une stratigraphie, les couches les plus hautes sont les couches les plus anciennes. **Faux.**