



SITE ARCHEO- LOGIQUE CATHEDRALE SAINT-PIERRE GENEVE

ENQUETE AUTOUR DE LA ZONE CENTRALE NIVEAU DE DIFFICULTE 1 (3P-4P)

REPONSES AUX QUESTIONS

Ce document est destiné à l'enseignant. Il contient les réponses au document d'enquête distribué aux élèves. Les réponses sont contextualisées, ce qui permet d'approfondir certains points lors de la vérification des réponses avec la classe.

1. DANS LA PEAU D'UN ARCHEOLOGUE



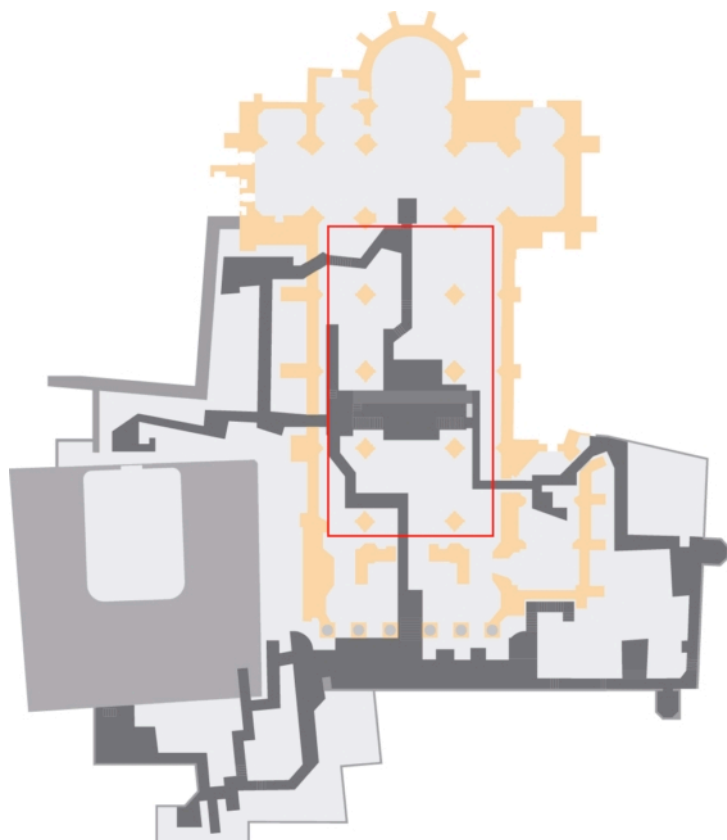
Tu vas te glisser dans la peau d'un archéologue pour explorer les vestiges d'un baptistère. C'est une église où les premiers chrétiens étaient baptisés. Tu vas aussi voir les restes d'une église du Moyen Age et un squelette Allobroge.

1.1 Avant de commencer ton enquête, essaie de te faire une idée de ce que tu vas trouver. Ecris trois mots pour décrire ce que tu imagines.

1) _____ 2) _____ 3) _____

Commence ton enquête. Pour t'orienter, repère les petits signes verts affichés le long du parcours.

2. LE PLAN DU SITE



Voici le plan du site archéologique dans lequel tu es entré. Colorie sur le plan la zone de la cathédrale dans laquelle tu vas commencer ton enquête : la zone centrale des baptistères.



3. LA CATHEDRALE DE L'AN MIL ET SES TROIS NIVEAUX

L'église du Moyen Age est appelée Cathédrale de l'an mil. Elle est située sous la cathédrale actuelle.



Repère ce que tu vois sur les photos et réponds aux questions.

3.1 Retrouve, en haut de l'escalier, les deux montants du grand portail de la Cathédrale de l'an mil. Ils sont en : **pierre**.

3.2 Il ne reste que les montants de ce portail. La porte a disparu parce qu'elle était en : **bois, un matériau périssable**.

3.3 Place-toi entre les montants et regarde tout au fond pour voir la taille de cette église. Etait-elle grande ou petite ? **Presque aussi grande que la cathédrale actuelle. Elle mesurait environ 64 mètres de longueur sur 25 mètres de largeur.**



Les archéologues ont enlevé le sol de la cathédrale actuelle pour fouiller en dessous. C'est juste là que se situe la zone que tu explores.



Retrouve ce que tu vois sur la photo et réponds aux questions.

3.4 A ta gauche et à ta droite, repère d'autres énormes piliers. Ils vont par paires de deux. Observe comment ils rythment l'espace ! Combien de paires de piliers vois-tu ? **6**.

3.5 Pourquoi ces piliers vont-ils jusqu'au plafond ? Qu'est-ce qu'il y a au-dessus d'eux ? **La cathédrale actuelle, qu'ils soutiennent. Des micropieux en métal, forés et injectés dans ces piliers, permettent de stabiliser la cathédrale actuelle. Ils sont visibles et ressemblent à des tuyaux de canalisation noirs.**

4. LE BAPTEME

Sous le sol de la Cathédrale de l'an mil, les archéologues ont retrouvé les vestiges du baptistère. C'est une petite église dans laquelle les premiers chrétiens se faisaient baptiser. Elle a été démolie quand la Cathédrale de l'an mil a été construite.



Retrouve ce que tu vois sur la photo et réponds aux questions.

4.1 Tu vois une cuve, une sorte de piscine. Les gens se trempaient dedans. Par cette cérémonie, ils devenaient chrétiens. On appelle cette cérémonie le « baptême ».

4.2 Observe le dessin sur le petit panneau noir. Quelle cérémonie représente-t-il ? **Le baptême.**

Le baptême par immersion des premiers chrétiens se faisait en souvenir de Jésus, baptisé dans le fleuve Jourdain par Jean-Baptiste. A Genève comme ailleurs, la cuve du baptistère devient de plus en plus petite au fil du temps. En effet, au IV^e siècle après J.-C., les premiers chrétiens sont baptisés par immersion : ils se trempent complètement dans l'eau. Par la suite, les chrétiens adoptent le baptême par aspersion d'eau sur le front.

Au temps des premiers chrétiens, le baptême était réservé aux adultes. Il concluait une période d'apprentissage de la religion chrétienne, parce que le christianisme était devenu la religion officielle de l'Empire romain. Puis les enfants ont commencé à être baptisés. Charlemagne a rendu le baptême des nouveaux-nés obligatoire pour être sûr qu'ils aillent au paradis en cas de décès prématuré.



4.3 A quoi servait ce trou selon toi ? **C'est un trou d'écoulement pour l'eau. Il sert à vider l'eau de la cuve.**

4.4 Repère la pièce de métal que tu vois sur l'image.

C'est un anneau qui reliait deux tuyaux en bois. A quoi servaient ces tuyaux ? Coche la bonne réponse :

- ☒ **A amener de l'eau dans la cuve.**
- ☐ A chauffer la cuve.
- ☐ A vider l'eau de la cuve.

A 40 mètres de la cuve, un puits d'alimentation en eau a été retrouvé. Le baptême des premiers chrétiens avait lieu à Pâques. Le baptême était réservé aux adultes. Lors de cette cérémonie, on pompait l'eau du puits, qui circulait ensuite dans une canalisation jusqu'à la cuve.

5. LES REMPLOIS

Les archéologues retrouvent parfois de drôles de pierres. Pour construire un nouveau bâtiment, les maçons du passé ont souvent réutilisé des pierres de bâtiments démolis, déjà taillées.



Retrouve ce que tu vois sur la photo et réponds aux questions.

5.1 Retrouve cette curieuse pierre dans le baptistère.
De quoi s'agit-il ?

- ☐ Du texte de la prière du baptême.
- ☐ De la tombe d'un archéologue.
- ☒ **D'une pierre tombale romaine réutilisée pour construire le sol du baptistère.**



La pratique du recyclage de pierres était très répandue dans l'Antiquité et au Moyen Age, car elle coûtait peu cher. On n'avait pas de scrupules à détruire un bâtiment abandonné ou à recycler des pierres tombales... La notion de patrimoine et le « réflexe » qui consiste à le protéger ne se développent d'ailleurs qu'à l'époque moderne.

5.2 Retrouve d'autres pierres « bizarres » dans cette zone. Dessines-en une !

(...)

6. UNE TABLE A DESSIN



Retrouve ce que tu vois sur la photo et réponds aux questions.

6.1 Décris ce que tu vois. On peut voir une petite table. Dessus, il y a un crayon, des lunettes, du papier transparent, un double mètre déplié, un fil terminé par un plomb et de la ficelle.

6.2 Qui utilise ces instruments et pourquoi ? Coche la bonne réponse :

- ☐ Les visiteurs du site, pour mieux comprendre ce qu'ils voient.
- ☐ Les archéologues, pour écrire un livre pour enfants.
- ☒ Les archéologues, pour mesurer et dessiner précisément ce qu'ils retrouvent.

On garde des traces de tous les vestiges, car certains vestiges sont détruits par la progression de la fouille. Avant de fouiller, on quadrille la zone sélectionnée. On fait un relevé des vestiges sur papier calque millimétré. La photographie n'a pas remplacé le relevé dessiné, car sur une photographie, il y a toujours des ombres.

7. LA TOMBE D'UN CHEF ALLOBROGE

Tu vas partir maintenant à la recherche d'une tombe abritant un squelette célèbre. Descends les escaliers, tourne à gauche sans t'arrêter devant les écrans et continue tout droit en direction du point n° 11 de l'audioguide. Entre dans le couloir qui traverse les couches de terre (les « stratigraphies ») et retrouve les ossements d'un chef des Allobroges, les Gaulois de Genève. Il a vécu aux alentours de 100 avant Jésus-Christ, à peu près au moment où Genève entrait dans l'Empire romain.



Repère ce que tu vois sur la photo et réponds aux questions.

7.1 Quelle est la position du corps ? Il est couché.

7.2 Est-ce un adulte ou un enfant ? Un adulte.

7.3 Peut-on savoir si c'était un homme ou une femme ? Un homme. Les femmes ont généralement les os du bassin plus larges, car elles peuvent enfanter.

7.4 A-t-il des vêtements ou des armes autour de lui ? Non. S'il a été enterré avec des armes, celles-ci ont disparu. Les vêtements ont disparu avec le temps.



Les anthropologues tirent beaucoup d'informations de l'étude d'un squelette. La longueur du fémur et des grands os permet de connaître la taille, la dentition donne des informations sur le régime alimentaire, l'usure des os permet d'évaluer l'âge, les usures localisées renseignent sur les activités du défunt, etc.

La tête a disparu mais on ne sait pas pourquoi...

Les archéologues n'ont pas dégagé tout le corps pour montrer qu'ils avaient trouvé le négatif d'un trou qui avait été fait à époque ancienne pour enlever la tête. On sait que les têtes étaient importantes dans la religion gauloise. On peut supposer qu'il s'agit d'un personnage important car on a retrouvé des traces de rituels autour de sa sépulture : il s'agit de fosses rituelles avec des restes de bois brûlé et de vaisselle cassée. Par la suite, un édifice a été construit au-dessus de sa tombe, ce qui signale un lieu de mémoire.

8. LA COUPE STRATIGRAPHIQUE DES SOLS DE LA ZONE CENTRALE

Reviens sur tes pas et rends-toi dans la zone centrale.



Retrouve ce que tu vois sur la photo et réponds aux questions. Aide-toi du code de couleurs pour répondre. Il représente différentes époques.

Pour retrouver des vestiges, les archéologues creusent le sol. En creusant, ils détruisent souvent les traces du passé. Par endroits, ils conservent volontairement les couches de terre. Ces zones sont appelées « stratigraphies ». Une strate, c'est une couche de terre.

8.1 Les strates conservent des traces de l'activité humaine. Coche les éléments que tu peux voir dans cette stratigraphie

- ☒ Des os d'animaux ☐ Des clous ☒ Des fragments de poterie ☒ Des traces d'incendie
☐ Des bouts de tissu ☐ Une semelle de chaussure

8.2 Vrai ou faux ? Réponds aux questions.

Les couches du bas sont les plus anciennes. **Vrai.**

Les couches du haut sont les plus anciennes. **Faux.**

9. LE MUSEE LAPIDAIRE

Le petit musée montre des blocs de pierres qui décoraient les églises construites avant la cathédrale actuelle.

9.1 Retrouve ce que tu vois sur chaque photo.





**SITE ARCHEO-
LOGIQUE**
CATHEDRALE
SAINT-PIERRE
GENEVE

9.2 Dessine les blocs de pierres sur lesquels sont sculptés ces décors.

(...)

10. BILAN DE TES DECOUVERTES

Ton exploration t'a permis de découvrir le site archéologique et le travail des archéologues.

Vrai ou faux ? Réponds aux questions.

10.1 La Cathédrale de l'an mil était une petite église. **Faux.**

10.2 L'Allobroge a une jambe cassée. **Faux.**

10.3 Les archéologues mesurent et dessinent tous les vestiges qu'il découvrent. **Vrai.**

10.4 Les montants du portail de la Cathédrale de l'an mil sont en bois. **Faux.**

10.5 La cuve du baptistère était une baignoire pour les moines. **Faux.**